

Travelt oppstar



JOBDET I STUDIO: Kålfjord-gruppa Violet Road spilte inn ny plate i studioet i 2009, som ble fanget opp av talentspeider Jan Fredrik Karlsen.

Foto: Anita Arntzen

David Cook, Nils Petter Molvær og Violet Road. Alle har de en ting til felles – musikken deres har vært innom Rockens Hus Studio i Tromsø i løpet av året som har gått.

Tekst: Torstein Bjørklund

torstein.bjorklund@nordlys.no

For et års tid siden åpnet Rockens Hus dørene til et musikkstudio byen ikke hadde sett maken til. I en dansesal på Kysten i Tromsø står nå to gigantiske bokser med en lyd tett glassdør i hver. En boks for innspilling, og en for miksing. I det åpne gulvrommet imellom, er dansemattene byttet ut med alt fra mikrofoner til strykebrett og tannbørster. Her «bor» og jobber musikere året rundt.

I løpet av åpningsåret har studioet allerede huset flere internasjonale artister, mikset amerikanske hitsingler og hjulpet lokale band opp og fram i lyset. Ved inngangen til det nye året er «lydboksene» allerede fullbooket fram til mars.

Jon Marius Aareskjold, sjefstekniker ved studioet, legger ikke skjul på at han er fornøyd med den fullpakkeede timeplanen.

– I løpet av oppstartsåret 2009 har vi allerede klart å etablere studioet både på det nasjonale og det internasjonale musikkartet.

For liten og stor

Studioet, som eies og drives av Tromsø kommune med rockekon-sulent Fredrik Forssman i spissen, er et ideelt foretak, ifølge Aareskjold.

– Tromsø kommunes studioprosjekt har fått stor støtte fra blant annet Sparebanken Nord-Norge som gjør at man klarer å holde kostnadene nede, slik at lokale og regionale band kan spille inn plate for en rimelig pris.

Men det er ikke bare lokale rockere som trekkes til studioet på sørøya. I løpet av året som har gått har tonene til flere internasjonale artister trillet gjennom høyttalerne på Kysten.

Aareskjold jobber nemlig tett med blant annet Espen Lind og Amund Bjørklund i produksjonsduoen «Espionage». Både låter av den amerikanske idolar-tisten David Cook, samt den nye billboard-hiten «Hey, Soul Sister» fra amerikanske Train har vært innom Tromsø-studioet i løpet av produksjonen.

Som Nordlys tidligere har omtalt, har studioet i juleferien vært okkupert av den norsk-amerikanske rockegruppa The Disciplines, med frontfigur Ken Stringfellow i spissen.

– The Disciplines ble testen som beviste at studioet virkelig kan huse artister av et internasjonalt kaliber, konstaterer Aareskjold.

Lokalt perspektiv

Men det er likevel ikke bare store stjerner som får innpass i den ombygde dansesalen. Jon Marius for-



MIKSET I STUDIO: Den amerikanske idolar-tisten David Cook er en av de internasjonale superstjernene som har hatt musikken sin innom studioet i Tromsø.



JOBDET I STUDIO: Lawra Somy og Sara Marielle Gaup i Adjagas. Gruppa mikset og spilte inn i Kysten-studioet i 2009.

Foto: Marius Fiskum



JOBDET I STUDIO: Nils Petter Molvær mikset og spilte inn deler av den nye platen sin i studioet i fjor.

Foto: Lina Livsdatter



klarer.

– I 2010 håper vi å få gjort flere lokale og regionale ting. Ideen har hele tiden vært å hjelpe artister med Nord-Norsk bakgrunn fram, både foran og bak glasset.

Glasset Aareskjold refererer til, er det lydtette vinduet som skiller teknikerne og miksebordet fra artistene som synger og spiller inn.

En lokal nykommer som har fått bryne seg i studioet, er lydstudenten Joël Schwalenstöcker. Til dag-

lig studerer han på den anerkjente Performing Arts-skolen LIPA i Liverpool, og i juleferien har han vært assistent på innspillingen av The Disciplines-albumet i studioet.

– Det har vært kjempebra for meg å få vært med på denne produksjonen. Det å få være med på et profesjonelt, internasjonalt album på dette nivået er en fantastisk erfaring, avslutter Schwalenstöcker.



I løpet av oppstartsåret 2009 har vi allerede klart å etablere studioet både på det nasjonale og det internasjonale musikkartet.

Jon Marius Aareskjold, sjefstekniker på Rockens Hus Studio i Tromsø

tsår på Kysten



MIKSMÅSTER: Jon Marius Aareskjold (t.v.) er sjefstekniker på Rockens Hus Studio på Kysten i Tromsø. Han er svært fornøyd med det fullpakkede oppstartsåret. Her sammen med assisterende tekniker Joël Schwalenstöcker (t.h.). Foto: Torstein Bjørklund

FAKTA

Rockens Hus studio i 2009:

Glesnes/Ytreberg Quartet
Dozza & the Dragonslayers EP
Inside I
Pistol & Bart
Pernille Sparboe
Kolar Goi
June & Dagny
Tromsø Orkester Forening
Ellysef
Vishnu
Jackie Moonshine
Same Lime
Betablok
EC Given
Adjagas

Nils Petter Molvær
Chris Lee
Haddy N'Jie
David Cook
Train
Taakeferd
Kaja Bremnes
Violet Road
Heidi Solheim
Autoband
Frost
KM Myrland
The Considerate Lovers
Tamba
Gaute Barlindhaug og Nasra
Ali Omar
Carthage
The Disciplines



MIKSET I STUDIO: Billboardhiten «Hey, Soul Sister» av den amerikanske gruppa Train, ble råmikset i Kysten-studioet i 2009.